

[CAST]

M Reme Silvestre *RAAD? Pff (1000MAILS*
Galería Fran Reus, Palma de Mallorca (ES). 11.2017– 03.2018.

Este proyecto reúne una serie de trabajos en los que M Reme Silvestre emplea la patología del bruxismo como posible reflejo del malestar y cansancio crónico del individuo contemporáneo, inmerso en una condición de actualización constante y un sistema que cada vez evoluciona más rápido. Esta propuesta tiene como premisa la hiper-productividad y la auto-explotación exigida en todas las esferas de nuestra vida, para incidir en el tema que subyace en la mayoría de los trabajos de la artista: las estructuras de poder y los mecanismos de control sobre el cuerpo; la fusión cuerpo-máquina, y el deseo poshumanista de transformación de la condición humana a través de medios tecnológicos y científico.

*RAAD son las siglas festival estadounidense Revolution against aging and death.

–

Monóvar, Alicante (ES) 1992

Vive y trabaja en Valencia (ES)

Ha presentado su trabajo en ArcoLisboa (Lisboa), La Casa Encendida (Madrid), Estampa Contemporary Art Fair (Madrid), Pols (Valencia), A10 (Valencia), Sunday Contemporary Art Fair (Londres), Traffic Festival (Pessaro e Urbino), Sant Andreu Contemporani (Barcelona), galería Fran Reus (Mallorca), galería Mr Pink (Valencia), Es Baluard – Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma (Mallorca), Fabra i Coats (Barcelona), La Nau (Valencia), Las Cigarreras (Alicante), galería STCFTHOTS (Leeds), Centre de Carme Cultura Contemporània (Valencia), AuWorkshop (Budapest), Reales Atarazanas (Valencia), Palacio Ducal de Los Borgia (Valencia), La Llotgeta (Valencia) entre otros.

Residente en A Quemarropa 2015 (Alicante), ha recibido el Premio de Adquisición Colección DKV dentro de Abierto Valencia (2017) y ha sido finalista del Premio Miquel Casablanca (2017).

Coordina el Grupo de Investigación adscrito al ciclo expositivo anual Totalidad e infinito (10.2018-10.2019) comisariado por Diana Guijarro en CCCC (Valencia). Desde 2017 coordina la editorial de arte Papel Engomado.

Próximamente su trabajo se podrá ver en Bombas Gens Centro de Arte (Valencia); Casal Solleric (Palma) en el marco de Box27 (comisariado por Tolo Cañellas) y en Galería Fran Reus en el marco de la Nit de l'Art 2020.